



Resumen de Prensa

martes, 26 de julio de 2022



La mejora de la calidad del aire ha permitido levantar este lunes las restricciones. RODRIGO JIMÉNEZ

Valladolid despide la 'miniola' de calor y las restricciones por la contaminación

El mercurio dará un respiro hasta el fin de semana con máximas por debajo de los 35 grados a la espera de otro ascenso térmico

J. SANZ



VALLADOLID. El cambio del tiempo, con la finalización de la 'miniola' de calor de los últimos cinco días, se ha traducido en una mejora de la calidad de aire que llevó al Ayuntamiento a levantar ayer lunes las restricciones, más virtuales que rea-

les, que llevaron a limitar a treinta kilómetros por hora la velocidad en algunas de las principales arterias de la ciudad (Paseo de Zorrilla, Isabel la Católica, Puente Colgante...) durante el domingo. La de ayer fue precisamente la última jornada de este episodio de altas temperaturas, el tercero que sufre Valladolid este año. A partir de hoy mismo se prevé un notable descenso térmico y un alivio tanto de las máximas como de las mínimas a la espera de un nuevo ascenso previsto a partir del fin de semana y, sobre todo, de cara a los primeros días de agosto.

El Consistorio, en cualquier caso, mantiene activada la situación 1 por altos niveles de contaminación por ozono, si bien se trata de las recomendaciones habituales de reducir el uso del vehículo privado para

intentar que los niveles de este contaminante se reduzcan de manera definitiva, algo que presumiblemente ocurrirá de manera natural con la irrupción de una masa de aire fresco, que no frío, del norte y el nordeste, responsable del descenso térmico y llamado a limpiar la atmósfera. Los niveles de ozono, en cualquier caso, descendieron ya el domingo para situarse por debajo de los niveles de riesgo, según infor-

El Esgueva continúa bajo mínimos, con un nivel casi nulo y un caudal de 0,11 metros cúbicos por segundo

maron ayer fuentes municipales.

El mercurio, en adelante, se estabilizará durante los próximos días con máximas más livianas, que se situarán por debajo de los 35 grados, y mínimas nocturnas que podrían no alcanzar siquiera los quince. Un alivio, sin duda, después de una 'miniola' de calor que se prolongó durante cinco días, en los que el termómetro superó sin solución de continuidad los 34 grados, con un pico de 37,9 (registrado el domingo y el jueves), y mínimas que el domingo alcanzaron los 18,5 y que ayer llegaron aún a los 18,8.

36,5 grados

Este último episodio, muy alejado de los registros de la ola de calor de mediados de julio que batió todos los registros meteorológicos (se alcanzó un pico histórico de 41,1 grados en la capital), dejó, no obstante, una media de las máximas de 36,4 grados, más de cinco por encima de lo normal, y una temperatura media de 26,6, cuatro más. Las mínimas, en paralelo, se situaron en 16,7, cuando lo habitual para el mes son 14,4, entre los días 20 y 24.

El anunciado alivio térmico será una realidad desde ya y práctica-

PREVISIÓN		
Martes, 26		
MÍNIMA	16°	MÁXIMA 32
Probabilidad de precipitaciones 00%		
Miércoles, 27		
MÍNIMA	13	MÁXIMA 34°
Probabilidad de precipitaciones 00%		
Jueves, 28		
MÍNIMA	14°	MÁXIMA 33
Probabilidad de precipitaciones 00%		

mente durará toda la semana a la espera de un nuevo ascenso previsto a partir del fin de semana y, sobre todo, durante la semana que viene. Y todo ello sin precipitaciones a la vista en un año que arrastra ya un déficit hídrico del 37%, con 147,5 litros por metro cuadrado recogidos hasta la fecha (solo 2,4 en lo que va de julio), cuando lo habitual para los siete meses (completos) son 235, según los datos facilitados por la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

La falta de precipitaciones mantiene bajo mínimos los ríos urbanos, con un Esgueva prácticamente seco, cuyo nivel ayer era nulo, con un caudal ínfimo (el mínimo del año), de tan solo 0,11 metros cúbicos por segundo (su volumen medio es de 1,9). El Pisuerga, en paralelo, mantiene también un caudal más que reducido en torno a los quince metros cúbicos por segundo (su media anual ronda los sesenta), según los datos recogidos por la Confederación Hidrográfica del Duero (CHD).



Pasejeros del primer viaje comercial en el Ave a Burgos. RICARDO ORDÓÑEZ/ICAL

El trayecto ferroviario entre Valladolid y Burgos triplica su precio con la llegada del Ave

La alta velocidad posibilita un descenso de veinte minutos en el tiempo de duración del viaje entre ambas ciudades

MARÍA BAUSELA

VALLADOLID. Las nuevas mejoras del trayecto entre Burgos y Madrid han causado que el Alvia que conecta la localidad burgalesa y Valladolid se haya incorporado a la vía de alta velocidad, reduciendo la duración de su trayecto en 20 minutos. Pero este descenso a su vez ha provocado un aumento del coste.

Así, el billete básico ha pasado de 10,40 euros a 29,80, y el billete estándar de 12,50 a 33,10. La diferencia de veinte minutos supone que el viaje, que antes rondaba la hora y siete minutos, se sitúe en una duración estimada de 46 minutos. Si compara-

mos, la duración se ha reducido en un 31,34%, mientras que el precio ha aumentado un 186,53% en el caso del billete básico, y un 164,8%. Es decir, se paga casi un euro por cada minuto ahorrado.

Salamanca mantiene el precio

El único trayecto Alvia que mantiene el precio antiguo es el que proviene de la conexión entre Barcelona y Salamanca, ya que continúa circulando por la vía común. Según el gabinete de prensa de Renfe, este tren continúa con su funcionamiento común, puesto que ya se habían vendido ciertos billetes y consi-

El billete básico ha pasado de costar 10,40 euros a 29,80, y el billete estándar, de 12,50 a 33,10

deraban que el cambio de horario podría suponer inconvenientes para sus pasajeros.

Estos cambios han suscitado las quejas de varios usuarios en redes sociales, pues todos los trenes en el horario matutino han visto cambios en su precio. En dichas conversaciones en redes se pueden ver imágenes del coste de hace tan solo diez días antes y como la llegada del Ave ha mejorado los tiempos, pero también ha afectado a los bolsillos de todos los pasajeros.

La última incorporación del tramo Madrid-Valladolid-Burgos del Ave, acerca las dos ciudades castellanas y leonesas en 38 minutos. Esta novedad aumenta el número de destinos a los que se puede llegar a través de la Alta Velocidad ferroviaria, como las ciudades de Palencia, León, Madrid, o Cuenca, Albacete, Alicante, Segovia y Valencia. Algo muy demandado por los usuarios.

Las capitales de la región dejaron de recaudar 28,5 millones por la pandemia

EL NORTE

VALLADOLID. La pandemia provocó una caída de la recaudación en las capitales de provincia de Castilla y León de 28,5 millones de euros, según se desprende de uno de los dos informes del Consejo de Cuentas aprobados este lunes en Soria.

El Consejo de Cuentas, una vez reunido en Pleno, ha aprobado los dos primeros informes que cifran el impacto de la pandemia COVID en las cuentas de los ayuntamientos de Castilla y León, en los de las nueve capitales y en los 16 consistorios de más de 20.000 habitantes.

El alcalde de Soria, Carlos Martínez, y el presidente del

Consejo de Cuentas de Castilla y León, Mario Amilivia, han resumido los informes tras la reunión mantenida en el consistorio, posterior al encuentro con el presidente de la Diputación de Soria, Benito Serrano.

El primer informe valoraba el impacto de la pandemia en la recaudación y la financiación local de las capitales de provincia entre 2019 y 2020, con una merma de 28,5 millones del ejercicio 2020 y hasta el 30 de junio de 2021.

La auditoría ha comprobado las actuaciones, medidas y procedimientos llevados a cabo por los nueve ayuntamientos sobre sus tributos propios y otros ingresos.

El pincho de Feria de Día aumenta su precio en un 14% hasta los 3,20 euros

● Las fiestas tendrán un 20% menos de casetas, habrá unas 70 o 75, mientras que la Asociación de Casas Regionales montará una gran carpa en el Real de la Feria al estilo de Pingüinos

RAUL RUANO VALLADOLID
La concejala de Cultura y Turismo, Ana Redondo, anunció ayer que el pincho de la Feria de Día durante las fiestas de la Virgen de San Lorenzo aumentará hasta los 3,20 euros. Esto supone un aumento del 14% respecto a años anteriores que costaba 2,80 euros.

La concejala señaló que esta subida es «fruto del encarecimiento y del crecimiento del IPC». Explicó: «Nos ha parecido, después de unas conversaciones, que era un precio justo».

Ana Redondo indicó que «siempre hemos dicho que el precio del pincho tiene que responder a la necesidad que tiene toda la ciudadanía, independientemente de su capacidad económica, de poder disfrutar de las fiestas. De poder disfrutar de algún pincho».

Pese al aumento de precio en el tradicional pincho de Feria, la concejala aseguró que no será la única comida de las fiestas: «Todas las casetas van a ofertar otra serie de productos con un precio libre y competitivo». Así mismo, considera que se «ha mantenido ese precio, aunque en esta ocasión un poquito más elevado, para que todos puedan hacer su presupuesto a la hora de pensar en las fiestas».

Redondo considera que de esta forma llegan a «las necesidades de las familias que evidentemente, también lo están pasando mal».

En cuanto a la subida del pincho de Feria, el presidente de la Asociación Provincial de Hostelería de Valladolid, Jaime Fernández, se sitúa en la misma línea que la concejala. Considera la subida como «una cosa normal y corriente» ya que «ha subido el IPC y solo hay que ver la cesta de la compra». Añade que se trata de «una subida apropiada».

La titular de Cultura y Turismo resaltó que el Ayuntamiento no es quien organiza la Feria de Día, pero afirmó que «el convenio ya está cerrado».

En cuanto a la reducción de las casetas, Redondo indicó que «la hostelería ha sufrido mucho estos dos años de pandemia y esto hace que los costes tengan que valorarse al milímetro». Jaime Fernández reconoció que van a descender un 20% el número de casetas respecto a años anteriores. Achaca este descenso a «los gastos, la gente tiene que hacer números. Una caseta cuesta mucho dinero». Pese a ello informa de que habrá unas «70 o 75 casetas» aunque todavía puede aumentar o disminuir dicha cifra.



J.M. LOSTAU

CARTEL DE LAS FIESTAS. La concejala de Cultura y Turismo, Ana Redondo, presentó ayer en el Ayuntamiento el nuevo cartel de la Feria y Fiestas de la Virgen de San Lorenzo, bajo el título 'Date un atracón', eso es lo que pretende el Consistorio que: «Los ciudadanos puedan darse un atracón de fiesta, diversión y dulce».

Por ello no hace ninguna valoración de las fiestas: «Es complicadísimo, hay que ir día a día».

Por otro lado, Redondo comunicó que la Asociación de Casas Regionales «tira la casa por la ventana» porque genera un «espacio di-

ferente con una carpa muy potente, similar a la que incorpora Pingüinos, pero más grande todavía». El emplazamiento elegido será «enfrente del Real de la Feria».

La concejala explicó que «todas las casas estarán recogidas en ese

espacio y con independencia de que llueva o no llueva se pueda disfrutar de la gastronomía regional». Lo calificó como «un espacio contra viento y marea» porque «pase lo que pase se podrá disfrutar de las gastronomías».

'DATE UN ATRACÓN'

La concejala Ana Redondo presentó ayer el cartel de la Feria y Fiestas de la Virgen de San Lorenzo: 'Date un atracón'. Se trata de una manzana de caramelo violeta sostenida por un palo vertical de madera. En palabras de la concejala de Cultura y Turismo: «La imagen de las fiestas». Desde el Ayuntamiento señalan que se trata de «un elemento característico de las ferias y fiestas».

Redondo calificó el cartel de «suggerente» a la par que «de reencuentro, de recuperación. Se titula 'Date un atracón'. Ana Redondo señaló que precisamente eso es lo que están preparando, un programa muy extenso: «Para que los ciudadanos puedan darse un atracón de fiesta, un atracón de diversión y de dulces».

El alcalde de Valladolid, Óscar Puente, dijo que «la idea, según me ha explicado el autor, era representar las fiestas como algo a lo que apeteciera hincar el diente».

El diseño fue realizado por el victoriano Francisco Javier Irigay Lorea. Fue elegido entre las 82 propuestas presentadas al concurso convocado por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid.

El autor donará el importe del primer premio del certamen, 1.500 euros, a la Fundación Vicente Ferrer. Una organización no gubernamental que trabaja desde hace más de cincuenta años por el desarrollo sostenible en la India con intervenciones en la educación, la sanidad, la cultura o el apoyo a la mujer.