



Resumen de Prensa

viernes, 05 de abril de 2024

Destacamos



Antonio Garamendi: 'El absentismo laboral llega hasta el 15% en algunas empresas'



El presidente de la **Confederación Española de Organizaciones Empresariales (CEOE)**, Antonio Garamendi, ha alertado este jueves sobre el aumento del absentismo laboral en España en un escenario en el que ha asegurado que algunas empresas padecen un absentismo del «15 por ciento» de su plantilla diariamente.

“Hay compañías en las que de 600 personas no van 90 todos los días”, ha denunciado Garamendi en declaraciones tras la reunión del Foro Económico de Galicia en Muxía (A Coruña), en el que se han abordado debates económicos con expertos representantes de las empresas, agentes sociales, académicos y cargos de la administración pública.

El presidente de la CEOE ha señalado que esta cuestión se está convirtiendo en una importante problemática para las empresas, por lo que ha llamado a tomar cartas en el asunto desde el diálogo social con la participación de empresas, sindicatos y Gobierno ya que es una realidad que «el **absentismo** ha crecido»

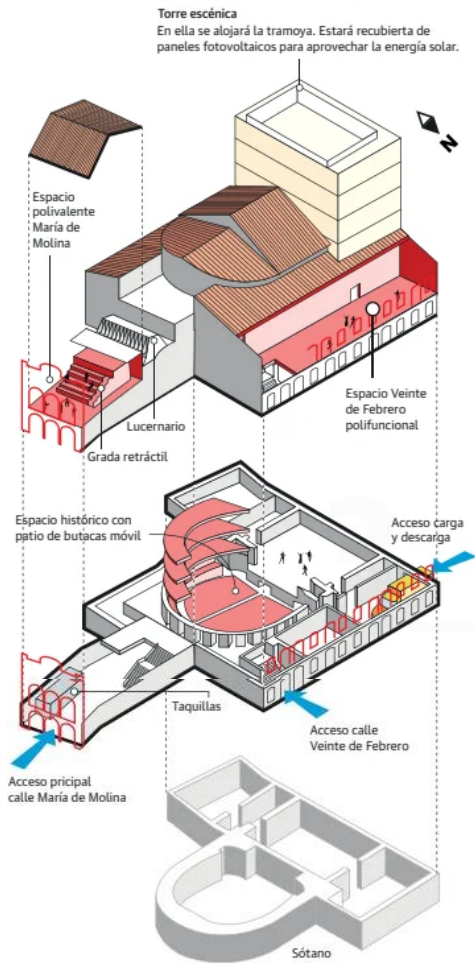
Leer artículo completo [aquí](#)

El «lamentable» estado de conservación del Lope de Vega duplica el coste de su rehabilitación

Así será el nuevo Teatro Lope de Vega

Tres espacios simultáneos

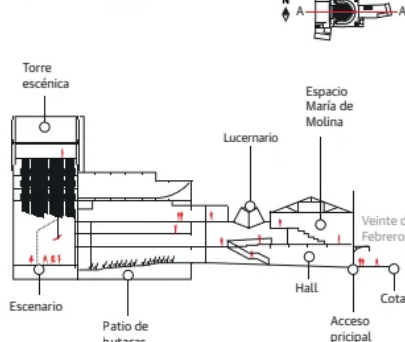
El nuevo Lope de Vega tendrá, además del restaurado espacio histórico, otros dos que podrán funcionar al mismo tiempo.



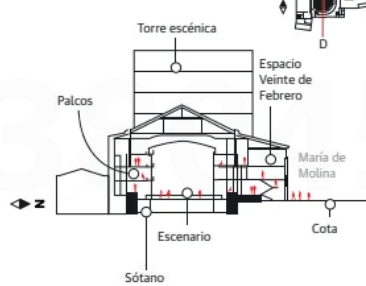
Un interior complejo

La parte interna del teatro, encajonado entre edificios, es enrevesada pero se aprovecharán todos sus huecos.

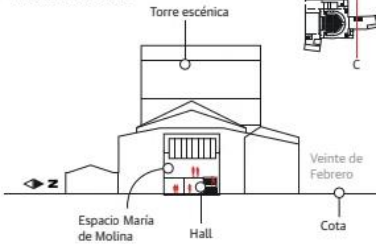
Sección longitudinal AA'



Sección transversal DD'



Sección transversal CC'



El Ayuntamiento licitará el lunes por 14 millones las obras para rehabilitar un teatro que tendrá capacidad para mil personas en tres salas

J. ASUA



VALLADOLID. Una joya, sí, pero en un estado prácticamente ruinoso. La necesidad de «rehacer» casi por completo el Teatro Lope de Vega ante su avanzado estado de deterioro —«lamentable» en buena parte del inmueble, según acordaron los arquitectos— ha obligado a doblar el primer presupuesto que se elaboró para su rehabilitación. De los 6,8 millones que se anunciaron en agosto de 2022 se ha pasado a los más de catorce que costará hacer de este histórico y céntrico edificio un espacio polivalente y de usos flexibles, un precio que se dispara también por el incremento del coste de los materiales.

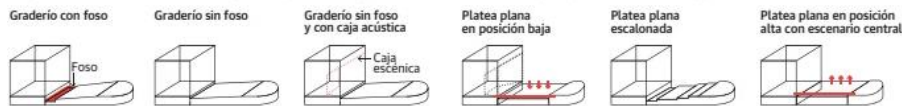
Mantendrá intacta la estética de su gran sala en herradura del siglo XIX, aunque completamente restaurada y con todos los avances escénicos para garantizar la máxima calidad, y sumará otros dos amplios espacios de nueva factura para la celebración de espectáculos de diferentes formatos, así como para otro tipo de eventos sociales o culturales. El concejal de Urbanismo, Ignacio Zarrandona, quiso dejar claro que el esfuerzo económico para las arcas municipales es «muy importante», aunque lo considera «apropiado y bien empleado».

Entre las tres estancias, la original (501 localidades/292 en el patio) y las que saldrán en la franja de la calle Veinte de Febrero (300) y sobre el vestíbulo de entrada por María de Molina (200), el Lope tendrá capacidad para que cerca de mil personas puedan disfrutar de él de manera simultánea. El próximo lunes, el Ayuntamiento sacará a licitación las obras y dará de plazo hasta el 10 de mayo para presentar las ofertas. Así, los operarios y la maquinaria de la futura adjudicataria entrarán en el inmueble este mismo año para que en 2027 pueda abrirse al público. Zarrandona confirmó el «gran interés» que este contrato ha despertado ya entre muchas empresas constructoras.

Los arquitectos Ignacio García Pedrosa, del estudio Paredes Pedrosa, y Óscar Ares, responsables del diseño de los planos para sacar del abandono, presentaron ayer jueves un proyecto que du-

Graderío adaptable

El patio de butacas se amoldará al tipo de espectáculo que se desarrolle en el teatro y dispondrá de hasta seis posiciones distintas.



Fuente: contextos de arquitectura y urbanismo, Óscar M. Ares Álvarez

GRÁFICO: FRANCISCO GONZÁLEZ

Viernes 05.04.24
EL NORTE DE CASTILLA
VALLADOLID | 5

rante su elaboración ha deparado algunas desagradables sorpresas sobre las patologías del que calificaron como un «enfermo». Cubiertas caídas, multitud de espacios apuntalados, vigas que se desprenden, grietas, muros «como hojaldres», importantes problemas de estructura y cimentación o una fachada principal que «ya se está viniendo hacia la calle» son solo algunas de las graves heridas que se han descubierto durante las exhaustivas catas que se han realizado en los últimos meses utilizando las tecnologías más avanzadas para el análisis de edificaciones.

El teatro original es lo que mejor se conserva, aseguran, gra-

cias a la intervención que se llevó a cabo en su cubierta hace ya veinte años. Si no, señalaron, también se hubiera venido abajo. Ya dio muestras de su extrema debilidad a principios de los 2000 cuando durante un ensayo de la Orquesta Sinfónica se produjo un desprendimiento sobre los músicos, que obligó a descartarlo definitivamente como espacio para preparar las actuaciones.

«No nos hemos encontrado una maravilla constructiva y hay muchas zonas en muy mal estado», valoraba Ares. Una de las razones, según explicaron los profesionales, son las ampliaciones que se han ido realizado durante su historia en función de las

Mantendrá intacta la estética en herradura del siglo XIX, aunque completamente restaurada y con todos los avances escénicos

Entre la sala original (501 localidades) y las de la franja de Veinte de Febrero (300) y sobre el vestíbulo (200), su capacidad será de mil personas

necesidades del empresario teatral que lo gestionaba en cada momento. Para sacarle el máximo rendimiento se reformaban las estructuras originales del inmueble con escaso o nulo rigor técnico, lo que ha ido dañando el inmueble a pasos agigantados sumado a la falta de conservación en las últimas dos décadas.

La intervención será pues «drástica». No solo para convertirlo en un espacio multiusos y flexible, sino para mantener el teatro original, con un refuerzo completo de la actual construcción, obra de Jerónimo de la Gándara e inaugurado en 1861. De este manera, durante 27 meses el inmueble se someterá a una

profunda reforma en la que no se descartaría que surjan nuevos obstáculos. Según explicó Ares, la obra presenta varios hitos. Uno de los más importantes para la función que tiene que cumplir es la construcción de una nueva torre escénica, que permitirá dar cobertura a todo tipo de espectáculos con las últimas tecnologías de acústica y visión.

Además, el 'foyer' (vestíbulo de entrada) se convertirá en otro espacio de reunión al contar con un gran lucernario que le dará vida. En el caso del patio de butacas, se instalará una plataforma móvil para dar cabida a una orquesta y también se podrán retirar las filas de asientos para dejarlo diáfano y poder celebrar, por ejemplo, un concierto para que pueda ser seguido de pie y al que podrían asistir hasta 700 personas. No será un sistema automático que las 'esconda' (costaba casi lo mismo que el total de la rehabilitación), sino que las butacas se asentarán sobre unos rales, lo que facilitará que puedan ser retiradas cuando sea necesario. Entre los elementos originales que no se quieren perder está el gran telón, que se restaurará por completo.

El más veterano

El que en este momento es el teatro más veterano de la capital fue adquirido en 2020 por el equipo de Gobierno de Puente y Saravia a la entidad Unicaja a cambio de una parcela para viviendas en el Callejón de la Alcohola valorada en 1,9 millones de euros y un pago en efectivo de otros 20.000. Antes había tenido otras novias y se habían anunciado diferentes proyectos que no llegaron a cuajar, principalmente por la necesidad de afrontar una importante inversión para sacarlo de su decrepitud. Ahora el dinero municipal se quiere aprovechar para exprimir su futura polivalencia al máximo, incluso para acoger congresos de mediano formato que busquen un espacio atractivo en el centro de la ciudad, según apuntó el concejal de Urbanismo. Para ver el resultado aún quedan tres años.



Interior del teatro Lope de Vega durante el examen de los técnicos para su proyecto de rehabilitación. AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

Primer teatro privado de Valladolid y dignísimo sustituto temporal del Calderón

En diciembre de 1861, ocho meses después del inicio de su construcción, el Lope de Vega subía el telón con una obra del Fénix de los Ingenios

EL NORTE

VALLADOLID. En una ciudad con profunda tradición teatral, como recordaba Juan Pablo Roda en diciembre de 2021 en un artículo

en este periódico, el teatro Lope de Vega fue construido «en un pisapés» sobre el solar que dejó disponible el convento de la Trinidad Calzada, destruido durante la ocupación francesa de 1808». El 18 de abril de 1861, casi coetáneo de El Norte, abrió los planos el arquitecto madrileño Jerónimo de la Gándara y al día siguiente se inician las obras, teniendo al maestro vallisoletano Pablo de Luis como supervisor. En menos de ocho meses, el 6 de diciembre,

levantaba telón el primer teatro privado de la ciudad, propiedad de José León y Saturnino Guerra, con 'El premio del bien hablar', del Fénix de los Ingenios que daba nombre al recinto, Lope de Vega. La fachada del coliseo da a la calle María de Molina, que hasta hace unos años aparecía en la nomenclatura municipal con el nombre de Boariza, y la puerta a la tramo ya se realizaba por la calle entonces recién abierta Veinte de Febrero, inaugurada en 1856 para

recordar la entrada en Valladolid de las vías del ferrocarril.

La sala dividida en cuatro alturas: plateas, palcos, anfiteatro y el cuarto piso de paraíso, el coloquial gallinero, donde ves a medias, y no eres visto. El empaque teatral del siglo antepasado. Donde el público encuentra la novedad es en la iluminación, desaparecen las velas que son sustituidas por mecheros de gas, lo que supone una revolución al poder controlar la intensidad de la luz y poder dejar en penumbra al público asistente a la función.

El paso del tiempo supuso el inevitable deterioro de la construcción, y la reforma, con proyecto de Antonio Ortiz de Urbina en 1910, hizo sus transformacio-

nes, a costa de la desaparición del busto de Lope de Vega, cincelado por el escultor Ponciano Ponzano, autor del relieve timpánico del Congreso de los Diputados de Madrid.

Su más importante modernización tuvo lugar en 1961, cuando la sala celebró su centenario. Pero el último momento de gloria que vivió este contenedor de artes escénicas fue convertirse en sede de la Semana Internacional de Cine sustituyendo al Teatro Calderón, debido a la reforma del coliseo de la calle de las Angustias. Como recuerda Roda, el Lope de Vega demostró con hidalguía su buen hacer como sede principal de la Seminci durante cuatro años (1995-1998).

VALLADOLID

El subdelegado acusa al consistorio de tener bloqueada la cesión para el Campus Judicial

Jacinto Canales confirma que la construcción del nuevo cuartel de la Guardia Civil en Arroyo conllevará el cierre del de Zaratán: «Si abrimos uno se cierra otro»

D. M. ARRANZ VALLADOLID

El subdelegado del Gobierno, Jacinto Canales, denunció en el programa La Quinta Esquina de La 8 Valladolid, EsRadio y Diario de Castilla y León-El Mundo que el Ayuntamiento de Valladolid, con PP y Vox al frente, está paralizando el tan ansiado proyecto de la Ciudad de la Justicia. «El trámite en el que estamos es que el Ayuntamiento tiene que formalizar la cesión al Ministerio para que se puedan desarrollar sus acciones, se le demandó al Ayuntamiento en mayo una documentación que al día de la fecha no me consta que se haya recibido. El 26 de febrero se ha vuelto a demandar para que se formalice esa cesión», aseveró. Canales también indicó que «esa documentación que se requirió al Ayuntamiento» no la pudo entregar el anterior equipo de Gobierno porque «necesitaban un acuerdo de mayoría absoluta del pleno concediendo esa cesión».

Reconoció que es un asunto «bastante retrasado» y mostró su confianza en que «en esta legislatura se dé un impulso importante». También avanzó una reunión esta misma semana sobre este mismo tema, aunque desconocía el contenido tratado. Según indicó este diario el pasado verano el Gobierno contemplaba 13 años para culminar el campus de la Ciudad de la Justicia con 80 millones de euros, retrasando hasta el 2036 su finalización y agrupando en las parcelas de El Salvador y del aparcamiento del hospital 25 juzgados, Fiscalía de Menores y la sección clínica.

Una fecha que está en el aire a expensas de esa cesión de parcelas que avanzó el subdelegado del Gobierno.

En su primera visita a este programa, Canales también confirmó que la apertura del cuartel de la Guardia Civil de Arroyo conllevará el cierre del de Zaratán: «Es indudable que Arroyo crece cada día más y pertenece a la competencia de la Guardia Civil y el Ayuntamiento de Arroyo ha destinado 2.2 millones de euros para construir un cuartel y ubicar allí la Guardia Civil, la dirección general acepta la inversión y traslada esos efectivos porque tienen una localización y unas instalaciones mejores». Cuestionado por si era un movimiento absurdo al no crecer en personal, no lo consideró así y justificó que se trata de evaluar «los costes con la distribución que se hace para Valladolid y es lo que nos toca». Asegurando que en la provincia de Valladolid hay 1.600 efectivos entre Guardia Civil y Policía Nacional. «Se habla de abrir nuevos cuarteles en Arroyo y Aldeamayor y eso no conllevará el incremento de cuarteles de Guardia Civil dentro de la provincia. Quiere decir que si abrimos uno se cierra otro. El estudio de los miembros de la Guardia Civil que se destinan se hace en función de la población y del índice de criminalidad. Si a Valladolid le tocan 1.600 agentes, se mide con parámetros que son la población y el índice de criminalidad porque los recursos son limitados». También avanzó que el proyecto de Aldeamayor «viene por un ofrecimiento del



Jacinto Canales. J. M. LOSTAU

Ayuntamiento que ha ofrecido varias parcelas y la Guardia Civil ha aceptado que sea en una parcela y no en otra, pero no hay nada firmado y está demasiado incipiente la cuestión como para dar más datos». Por otro lado, afirmó que en estos momentos «sería razonable abrir una Comisaría de Policía de Arroyo que es más importante por ejemplo que Medina del Campo y con un centro comercial que es Río Shopping con un movimiento ingente». Datos de criminalidad que sitúa a Valladolid como la tercera provincia más segura con 36,5 infracciones por cada 1.000 habitantes, por debajo de los 37,4 de la media regional y los 51,2% en España. «Utilizamos más las tecnologías de la información y la sociedad no está suficientemente formada y es más fácil engañar y aumenta un 9,1% y la presencial disminuye un 11%. A la vista está lo que se puede hacer o lo que se está haciendo. El cri-

men se puede estar cometiendo en cualquier parte del mundo, pero afortunadamente cada día contamos con mejores medios de Policía Local y Guardia Civil que luchan contra la ciberdelincuencia».

Sobre infraestructuras pendientes o mejoras avanzó unas obras próximas en la Autovía A-11 en mal estado en torno a Tudela de Duero, donde han reducido la velocidad a 80 kilómetros por hora: «Se plantea la renovación del firme que supone levantar el firme actual y reasfaltar y se hace a parámetros con los años que lleva construida, son 20-25 años y el volumen de tráfico que soporta. Está prevista la rehabilitación integral de la Autovía y en el momento que permita el tiempo se van a reparar los baches y estaba previsto». También dejó clara su postura en torno al soterramiento y dio fechas de finalización de gran parte de la integración: «En 5-6 años se va a finalizar más del 80% de la integración del ferrocarril en superficie y no se va a hacer el soterramiento, yo no lo voy a conocer», y aclaró que la única forma de «frenar la integración es que alguien lo denuncie que sería el alcalde y que rompería la Sociedad Alta Velocidad. El Ministerio no tiene intención de romperlo».

Sobre la polémica en torno a las palabras del ministro de Fomento, Óscar Puente, sobre los bajos precios de Ouigo y la competencia desleal, Canales sacó pecho para defender a ultranza a Puente «porque tiene que defender a una empresa española y protegerla».

VALLADOLID

Veganzones defiende el Diálogo Social en el Consejo de Empleo

VALLADOLID

El consejero de Industria, Comercio y Empleo de la Junta, Mariano Veganzones, participó ayer en la reunión del Consejo General del Sistema Nacional de Empleo en Madrid, con representantes de las consejerías de Empleo de los distintos gobiernos autonómicos y presencia de los principales agentes económicos y sociales, patronal y sindicatos.

Tras escuchar las intervenciones de patronal y sindicatos, quedó patente la queja de Veganzones contra el Ministerio de Trabajo y Economía Social por excluir el Real Decreto de Formación del marco del Diálogo Social.

El consejero confirmó que la ministra Yolanda Díaz les había anticipado que el proyecto del decreto que se sometió a información se había realizado en el marco del Diálogo Social, un extremo que nunca se ha llegado a producir. «Este Diálogo Social no ha existido», dijo Veganzones al escuchar a los agentes económicos y sociales, descontentos con la postura del Ministerio.

Solo la mitad de los fondos europeos llega a la economía real

CLARA ALBA

MADRID. El reparto de los fondos europeos sigue lejos de adquirir la velocidad de crucero prevista desde hace tiempo. Aunque el ritmo de convocatorias se ha agilizad de forma notable, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, avanzó este jueves que España

ha transferido 34.000 millones de euros correspondientes a la primera parte del Plan de Recuperación. Es decir, solo ha llegado a la economía real la mitad de los 70.000 millones asignados.

«Es necesario seguir mejorando en agilidad para el despliegue de los fondos y reducir las barreras administrativas», reconoció

durante un evento organizado por KPMG. En todo caso, Cuerpo —que también presentó en el Senado la herramienta ELISA con la que ciudadanos y analistas podrán seguir el desarrollo de estos proyectos— sí quiso poner en valor que de esos 34.000 millones puestos en marcha, 13.000 han ido a parar a pymes, microempresas y hogares.

Sillón en Telefónica

De otro lado, el ministro se pronunció sobre el mandato del Gobierno a la SEPI para entrar en el

capital social de Telefónica. Al respecto confirmó que el Ejecutivo pedirá un asiento en el consejo de administración de la operadora cuando tenga el porcentaje de títulos suficiente.

El pasado 25 de marzo la SEPI comunicó a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) la adquisición de un 3,044% de Telefónica, aunque el mandato es adquirir hasta un



Carlos Cuerpo

10%. El Ejecutivo necesitaría, al menos, alcanzar un peso similar o superior al que ahora tienen otros accionistas del llamado núcleo estable de la operadora como CaixaBank o BBVA, que suman en torno al 5%. Y aunque el Estado ya está comprando más acciones en el mercado, su entrada no podría producirse en la próxima junta de accionistas que la compañía celebrará el 12 de abril, pues ya ha expirado el plazo para añadir puntos al orden del día. No obstante, sí podría solicitar una junta extraordinaria.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

El salario medio de las ofertas de empleo subió en 400 euros en 2023

El alza no fue suficiente para compensar la inflación, según los datos de InfoJobs

ALEJANDRA OLCESE MADRID
El salario medio de las ofertas de empleo que se publicaron en España en 2023 en el portal InfoJobs fue de 26.245 euros brutos, lo que supone un incremento de 403 euros respecto a la media de 2022, un aumento del 1,6% que se sitúa por debajo de lo que creció la inflación en el ejercicio (un 3,1%).

Esto supone que las compañías no adecuaron sus ofertas salariales al nivel de precios, pero sí se vieron obligadas a mejorarlas respecto al año anterior ante la dificultad para captar talento en un contexto de tensionamiento en el mercado laboral. La muestra es representativa, ya que este portal pu-

Más allá de proponer sueldos más elevados para sus futuros trabajadores, las empresas que han intentado captar empleados el año pasado han ofrecido en uno de cada cinco casos la opción de teletrabajar. Según el informe, un total de 452.619 vacantes daban la posibilidad de trabajar en remoto, es decir, el 18% del total, lo que denota que ha habido una reducción del 14% respecto a 2022 (cuando suponían un 19%), pero una fuerte incremento respecto a 2019 (cuando sólo permitían teletrabajar en el 2% de las ofertas).

Los puestos que ofrecen esta posibilidad están destinados mayoritariamente a personas con una formación mínima de bachillerato y/o titulación universitaria.

FONDOS EUROPEOS

MICROPYMES. Un 36% del dinero en subvenciones resueltas del Plan de Recuperación ha ido a parar a empresas de menos de 10 empleados, según los datos recopilados por el Gobierno en su nueva herramienta 'Elisa' lanzada ayer.

GRANDES EMPRESAS. La adjudicación para estas minipresas (13.000 millones de euros de los de 34.395 millones que ya han sido ejecutados) supera lo que se han llevado hasta ahora las grandes empresas: un 23% del total del dinero en subvenciones, el equivalente a 7.910,85 millones de euros.

Aunque esos son los datos promedios, los sueldos más elevados corresponden a las ofertas de empleos del área de informática y telecomunicaciones, con una media de 33.930 euros brutos anuales, que han sufrido un descenso del 1% respecto a 2022; los de comercial y ventas (31.888 euros), donde la mayor parte de puestos solicitados son de autónomos; y las de ingeniería y ramas técnicas (30.840 euros). Estas dos últimas sí han incrementado sus sueldos ofertados en un 3% respectivamente respecto al año precedente.

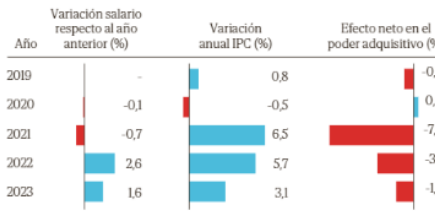
El alza más fuerte en el salario ofertado respecto al año anterior se produjo en el sector educativo, en el que los puestos de trabajo se remuneran ahora con 5.904 euros más al año (un 24% más), hasta una media de 30.353 euros; seguido de la atención al cliente, que ha subido sus sueldos de entrada un 6%, hasta los 21.746 euros.

mozo de almacén (106.954 vacantes); seguido de dependientes (100.772) y delegados comerciales (88.498 vacantes).

Entre los más demandados figuran también conductores, camareros, peones de la industria y operadores de carretilla; aunque también algunos que exigen niveles más elevados de cualificación como enfermeros, analistas IT o contables. En 2023, al igual que en años an-

LOS SALARIOS EN ESPAÑA

SUELDO PROMEDIO OFERTADO EN RELACIÓN CON LA INFLACIÓN

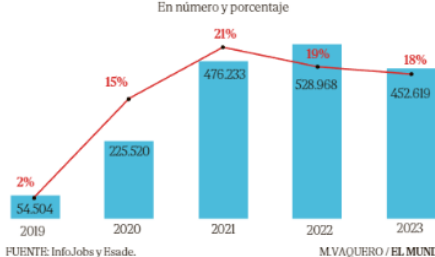


SALARIOS POR SECTORES EN 2023

Datos en euros brutos anuales

Sector	Promedio de salario ofertado 2023	Variación salario 2022-2023
Informática y telecomunicaciones	33.930	-477 (-1%)
Comercial y ventas	31.888	830 (3%)
Ingenierías y técnicas	30.840	1.009 (3%)
Educación y formación	30.353	5.903 (24%)
Inmobiliario y construcción	29.975	481 (2%)
Sanidad y salud	27.675	467 (2%)
Administración pública	26.824	-1.425 (-5%)
Finanzas y banca	26.249	-572 (-2%)
Legal	25.329	160 (1%)
Administración de empresas	24.992	679 (3%)
Calidad, producción e I+D	24.717	-152 (-1%)
Sector farmacéutico	24.63	-272 (-1%)
Diseño y artes gráficas	24.5961	1.275 (5%)
Recursos humanos	24.402	939 (4%)
Profesiones, artes y oficios	24.285	834 (4%)
Marketing y comunicación	24.176	-747 (-3%)
Compras, logística y almacén	22.946	471 (2%)
Turismo y restauración	22.942	-417 (-2%)
Venta al detalle	22.189	373 (2%)
Atención al cliente	21.746	1.225 (6%)

VACANTES CON ALGUNA MODALIDAD DE TELETRABAJO



teriores, el principal origen de las vacantes publicadas en este portal se concentró en Madrid y Cataluña, de manera que la suma de la oferta en ambos territorios aglutina el 49% del total, con 691.685 (28%) en el primero y 534.089 (21%) en el segundo. El predominio de ambas comunidades descendió ligeramente respecto al año anterior, cuando en conjunto alcanzaban el 50% (28% Madrid, y 22% Cataluña).

Se vuelve así al paisaje de 2021, en el que el empuje de las dos grandes locomotoras territoriales del empleo en España sumaba un 48%. Más lejos aún quedan las cifras de 2019, cuando la concentración ascendió hasta el 56%.

LA REFORMA LABORAL

Pese al dinamismo del mercado laboral, el número total de ofertas publicadas en InfoJobs ha bajado en

Las vacantes mejor pagadas fueron las de informática

Hubo un 14% menos de puestos con opción de teletrabajar

2023 hasta los 2,5 millones, debido al impacto de la reforma laboral en los contratos. «Los datos de 2023 suponen un descenso de 261.109 vacantes con respecto a 2022. Esto significa mantenerse en unos altos niveles de oferta laboral, pero también una cierta moderación que tiene que ver con la menor rotación en un mercado con contratación más estable, como también reflejan las estadísticas oficiales del Sepep, recoge el informe.

Al haberse producido una sustitución mayoritaria de contratos temporales por contratos fijos discontinuos –en los que el empleado pasa de estar activo a inactivo en función de las necesidades de la empresa–, ya no resulta tan necesario para muchas compañías publicar de forma encadenada ofertas de empleo temporal.

También se registra un cambio en el patrón de estacionalidad que veía produciéndose en España antes de la reforma laboral de 2021: «Mayo y junio son los meses que mayor peso presentan en cuanto a número de vacantes en InfoJobs (en 2023, el 10% del peso total del año). Se trata del periodo del año más relevante en turismo y hostelería (contrataciones para la campaña estival). El tercer periodo más potente, también con un 10% sobre el peso total, es el de marzo, marcado por la Semana Santa. En relación con el mismo mes del año anterior, estos tres periodos registran descensos en torno al 11% 12% debido al impulso de los contratos fijos discontinuos», según el estudio, en detrimento de los temporales.